

LEUTE

2007

500 x 210 cm Mischtechnik mit Beton und Öl auf Leinwand

Das Bild **Leute** entstand für die Ausstellung **Beton und Öl**, die von April bis Juni 2007 im ver.di-Haus zu sehen war. Herausfordernd für die Arbeitsweise wirkte jedoch das Gebäude, das Thema und Form hochgradig inspirierte.

Leute – Menschen in Erwartung ist das malerische Sujet, das auch Motiv für gewerkschaftlichen Zusammenschluss bedeuten soll. Erwartung erzeugt inneren Druck, der sich in Dynamik verwandelt und Veränderung schafft. Genau um diese Spannung geht es:

Die Ruhe vor dem Sturm.

Die einzelnen Formate sind der Kinoleinwand entliehen. Untereinander werden sie zu einem Filmstreifen. Sie assoziieren unterschiedliche Momente, die sich im wechselnden Spiel von Tageslicht und Raumlicht ‚bewegen‘. Vier der fünf Segmente bestehen aus durchscheinender Leinwand. Das zweite von oben jedoch ist aus hauchdünnem Nessel. Es wirkt wie zufällig ‚beleuchtet‘ und hervorgehoben. Ebenso könnten es auch die anderen Tafeln sein. Das schafft im Unbewussten aktive Reaktion beim Betrachten.

Beton ist als Farbe eingesetzt. Die Figuren wurden mit einer Ausnahme alle damit gemalt. Als Werkstoff verkörpert Beton Kraft und Festigkeit. Das Licht kann hier nur von vorne wirken. Die Ölmalerei, die neben den Figuren Farbigkeit und Atmosphäre einbringt, lässt dagegen den leuchtenden Schimmer des Außenlichts hindurch.

Mit ‚Leute‘ wird klassische thematische Malerei zu thematischer, raumbezogener Installation.

Ulla Walter